

勤英講座

Intellectual Engagé Speaker Series

*From Practice Room to Purpose:
Finding Meaning in the Pursuit of Excellence*

從練習室到人生舞台：在追求卓越的過程中找到意義

郭容安，台灣長笛演奏家，音樂風格多元且充滿活力。畢業於美國洛杉磯的科爾本音樂學院（Colburn Conservatory of Music），取得學士與碩士學位，師事 Jim Walker 教授。她在台灣曾師從江淑君、洪敬婷與許鶴齡老師。2025年，她正式加入國家交響樂團擔任第二長笛。

榮獲多項國際音樂大賽殊榮，包括 2024 年 Jefferson Symphony Young Artists Competition 第一名（並與該樂團演奏伊貝爾《長笛協奏曲》）、2023 年 Naftzger Young Artists Competition 木管打擊組第一名，以及 2022 年美國長笛年會（NFA）青年藝術家大賽第三名，當時她僅 20 歲，與年齡上限為 30 歲的音樂家同場競賽。

她的演出足跡遍及美國、加拿大、奧地利、瑞士、台灣與日本，曲風橫跨古典獨奏、室內樂、爵士與流行音樂。曾與 Colburn Orchestra 及 Mount Orchestra 合作協奏曲演出，並於洛杉磯與台北舉辦個人音樂會。

她多次受邀參與國際音樂節，包括 Verbier Festival Junior Orchestra、Music Academy of the West、Domaine Forget International Academy、Interlochen Arts Camp、Taipei Music Academy and Festival 與 Sarasota Music Festival。在 Domaine Forget 音樂節中，她獲得最佳長笛演奏家獎學金，並受邀於閉幕音樂會演出。

除演奏外，郭容安積極投身公益與文化推廣。她於 2023 年在台灣舉辦《家—聲音》慈善音樂會，演奏多國作品並邀請台灣作曲家創作新曲，將所有收益捐贈予兩所孤兒院。2024 年，她創立了 Aerosound 音樂組織，致力於推廣、保存與讚頌多元音樂與文化表現，並以培育新生代藝術家與促進包容性的音樂體驗為使命。

秉持對藝術卓越與創新的熱忱，郭容安持續探索多元音樂風格，拓展自身藝術表現的可能性。

Speaker：郭容安

地點Location

電子資訊研究大樓一樓國際會議廳
International Conference Center,
Microelectronics and Information
Research Center (MIRC)
光復校區Guangfu Campus

時間Time:

114年12月10日(三)下午3:30-5:00
Wednesday, 10 December 2025
3:30 pm – 5 pm

